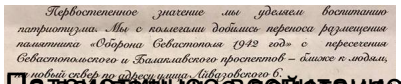
Благодаря неимоверным усилиям мундепов прошлого созыва между двух дорог на улице Айвазовского установлен мраморный куб с отбитыми углами и трещинами. Открытие куба прошло с большой помпой - до многих дошли слухи, что здесь когда-нибудь разместят памятник под названием "Оборона Севастополя 1942 года". Правда, художник Айвазовский не имеет отношения к обороне Севастополя 1942 года по причине своего недожития до этого года. Но 17 районным единицам надо жителей держать в состоянии постоянного изумления, что у них получается с лихвой. Эдакая районная труппа цирковых артистов Шапито с клоунессой Петрушка в синдроме.

То жители наблюдают представление увековечивания памяти художника Рокотова скрещиванием с надгробием " писающая девочка " на аллее славы ногтям и ресничкам среди сухих березок.

Теперь новую "историческую" затею придумали на грани экстремизма под соусом "патриотическое воспитание". Без позора ничего не умеют сделать - мраморный куб стоит словно очередной надгробный изыск.

Фотография на память от мундепов старого созыва. Слева угол куба отбит, а табличка не прикручена:

В предвыборной агитации труппа не забыла упомянуть "первостепенное значение":



Патриотичное воспитание прибрались теперь не стыдно, сколько народу там где людей-то не бывает.

Информационной таблички нет ни на одной грани куба:

Мало быть патриотом, нужно? Посоветуем бесплатную поддержку: ищется адекватный свежий артист